Craft audio for all generations
ラジオ技術
No.902
9 2015

製・作・特・集

12V 電源で動作する 2ch パワー・アンプを利用
★OPTにファインメットを使ったラインアンプの製作 ……新　忠篤（ 7 ）

管球式安定化電源を使った
★6922-5670Wプリアンプの製作 ……穴水忠昭（ 14 ）

ヘッドホンだって管球サウンドで聴きたい
★6AU6A（3結）ヘッドフォン・アンプの製作
〈後編：製作と使いこなし〉 ……秋一郎（ 24 ）

単三電池2本で動作，いつでもどこでも聴けます
★3極管+MOS-FET出力，携帯用ヘッドフォン・アンプを作る ……池田敏弘（101）

半世紀以上前の英国アンプの魅力
★トーン・コンつき6BQ5PPアンプの試作 ……是枝重治（106）

MT 出力管で 30W 出力
★21A6CSPP平衡パワー・アンプの製作 ……塩田春樹（110）

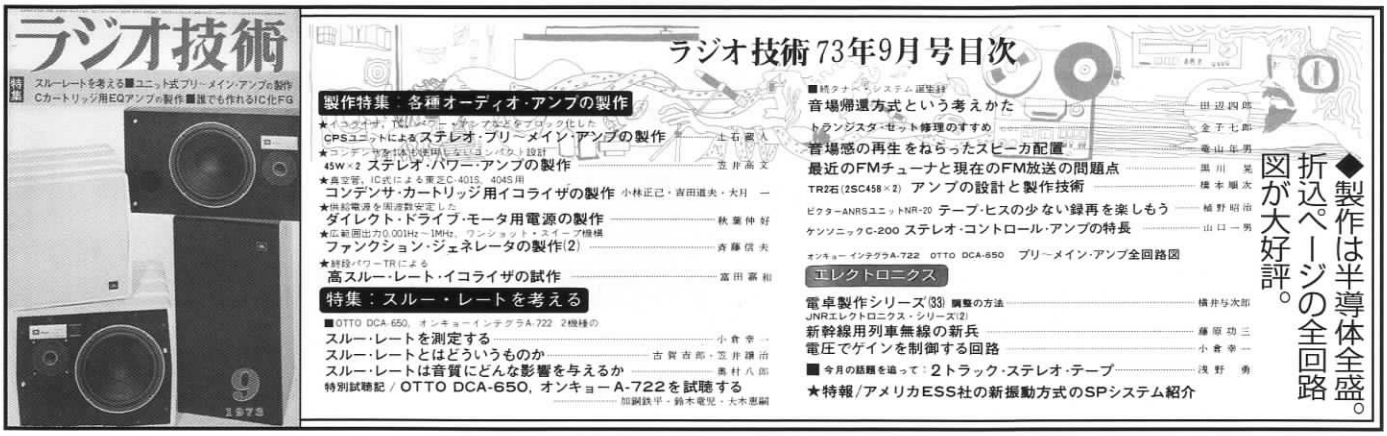
本格的オーディオ・システムの構築へ向けて
(38) まずはトゥイータ作り① ……石塚　峻（120）

実験：トランジスタ・アンプ設計講座
オペアンプ駆動6V6プッシュプル・パワー・アンプ ……黒田　徹（130）

●最新真空管情報●
中国製Psvane 5U4Gついて（Part-1） ……都来往人（ 44 ）

スクランブル・レポート
No.1574　フィデリックス“LEGGIERO”フォノ・イコライザ・アンプ …高橋和正（ 76 ）

●ONLY ONE PRODUCTS●
●5670Wプリアンプ ……穴水忠昭（ 97 ）
●6BQ5PPアンプ ……是枝重治（ 98 ）
●ローコスト・ユニット・アンプを使ったラインアンプ ……新　忠篤（100）



第11回　1ビット研究会レポート

①新たな極みへ　～DSD11.2MHz/1bitの音世界 …… レポーター：中川浩一（63）
②11.2MHz/1bit 凄さの秘密をバリ島で発見
③1ビット技術の無線マイクロ波応用とその実現性
④ΔΣ変調を用いない高標本化1ビット直接量子化記録再生システム
⑤1ビットオーディオのインターネット・ライブストリーミング伝送

初めて開催された

◆「アナログオーディオフェア2015」レポート ……小宮好勝（72）

1930年代の高級電蓄

◆RCA RE-45ラジオ付き電蓄をつぶさに観察 ……丹野哲男（39）

コンサートホールを訪ねて（33）

ステレオサウンド・リファレンス・レコード/フィリップスサウンドVOL.1＆2
～菅野沖彦/山中敬三編 ……萩原光男（126）

◆昭和天皇の「玉音放送」に用いられた録音原盤，70年ぶりの完全復刻（NHK，民放より）…（71）

実践生録テクニック：第243回

トモカ電気・新生「ラジ館」で
12インチ・ポータブルSPシステム10機種をデモる ……寺門邦夫（78）

◆音楽情報◆

◆宮沢明子：「心をこめて2――バロック曲集」……高橋和正（82）
◆蓄音機再生による「サラサーテ全録音集」……丹野哲男（83）
連載：私のレコード遍歴
名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤etc.
……是枝重治・織間　勇・石塚　峻・小宮好勝・有坂美綺也（84）
◇JAZZ New Disc：熱帯JAZZ楽団のホットなラテン・ジャズ
……加藤しげき（94）

◆News/コンフィデンシャル◆

◆国内各社　ネットワーク・プレーヤ，アンプなど発売 ……（69）
◆海外ブランドの新製品いろいろ ……（70）
◆グッディーズ新譜：
ワルター，SP時代の「英雄」など：……（119）

◆編集後記 ……（148）
◆サービス部からのお知らせ ……（149）
◆今月の表紙：6BQ5プッシュプル・パワー・アンプ
（アンプ製作は是枝重治氏）

クロストーク特別編：RGAAクラブ「音の展覧会」に寄せて

①CDの本当の音を知ろう ……平本　修（134）
②目の前で見たペダル操作の見事さ ……小倉幸一（136）
③前後対称ひずみスピーカの改良 ……大竹宏昭（136）
④インサイドフォースと回転シェルの問題 ……岡の谷史夫（137）

復刻シリーズ

◆SPキャビネットの板振動の原因を探る（1975年11月号より）
……進藤武男，森田　茂，田中準一（140）

●広告索引●

ア～オ
アムトランス ……表3，表4
サ～ソ
染谷電子 ……96
ナ～ノ
ノグチトランス販売 ……135